



DeMUSICA ENSEMBLE

Grupo Vocal Femenino de Música Antigua

DeMUSICA ENSEMBLE es un grupo vocal femenino dedicado a la música antigua, centrado en la interpretación de la música del Renacimiento y el Barroco. Hace especial hincapié en la recuperación del patrimonio musical español, aunque no deja de lado la interpretación de otros repertorios. Creado en 2009, por su directora, la musicóloga M^a Ángeles Zapata.

Dado que es un grupo vocal femenino, ésto les permite abarcar ciertas obras compuestas, o adaptadas, para este tipo de voces, y explorar interpretaciones que hasta ahora no se han llevado a cabo dentro del panorama musical.

DeMUSICA ENSEMBLE tiene como uno de sus fines investigar, interpretar, difundir y promocionar la música compuesta y/o interpretada por mujeres. Queremos aportar nuestro pequeño impulso y trabajar para conseguir el reconocimiento de la mujer en el ámbito musical y cultural. Ganadoras en abril de 2010, del primer premio en el IX Concurso Nacional de Música de Cámara "Francisco Salzilla" en la categoría de Agrupación Vocal Camerística.

En esta edición cerrarán el FEMAL con el estreno de su programa *Granados Castizo : Una Mirada Femenina*.

www.demusicaensemble.com/

VETERUM MUSICAE

Es fruto del encuentro entre compañeros de viaje que ahora sueñan un más allá sin moverse del sitio. Hemos buscado en nuestros arcones musicales y en ellos nos hemos reencontrado con viejos hitos del camino: desde los trovadores occitanos hasta los anónimos poetas andalusíes y sus *nubas*, desde las enrevesadas piezas instrumentales del Medioevo más lúcido hasta las intemporales piezas del renacimiento Español, desde las hechizantes melodías de Asia Central hasta los vigorosos y atávicos ritmos de la vieja Europa.

Con esta inspiración nos hemos atrevido a modo de homenaje a darle voz propia a estos moldes conservados en la tradición, a estos ritmos tan antiguos como enigmáticos. Nos hemos perdido en sus formas para crear un discurso propio desde el que poder contaros ahora lo vivido en el camino.

Un proyecto joven dibujado en almas viejas que rebuscan con ahínco en el pasado para hacerlo presente y futuro, con la intención puesta en darle voz a nuestros sueños.

Abrirán el festival con su programa dedicado a los principales códice medievales, *Devoción Mariana en la edad Media*

www.veterum.es



ENSEMBLE LA DANSERYE

El Ensemble La Danserye surge debido a la inquietud de cuatro hermanos por recuperar los instrumentos de viento que existieron en la Edad Media, Renacimiento y Barroco con la finalidad de revivir los conjuntos de ministriles, grupos de instrumentistas de viento que tuvieron un papel fundamental en la vida musical de este período.

Ensemble La Danserye también cuenta con una importante faceta didáctica, ofreciendo conciertos en familia y para niños en diversos escenarios españoles (Sevilla, Nerja, Motril, Granada, Úbeda, Baeza, Cartagena, Olivares, Valencia, etc.) y cursos de iniciación a los instrumentos de viento del Renacimiento (Sarria, Lugo, Cáceres). Por último, han realizado grabaciones para Radio Nacional de España-Radio Clásica y han grabado seis discos compactos con diversos grupos de Madrid, Granada y Valencia, sobre música renacentista y del primer barroco.

Escucharemos su programa *El arte de la improvisación y la música de danza en la Europa del renacimiento*

www.ladanserye.com/en



El **II Festival de Música Antigua de Lorquí, FEMAL**, quiere dar un impulso cultural a esta ciudad, cuna del escultor Francisco Salzillo.

Lorquí, conocida como Ciudad de Salzillo, como patrimonio histórico, además de la Iglesia de Santiago Apóstol, conserva dos norias que han perdurado de las doce con las que llegó a contar la ciudad. Una de ellas se levanta en pleno casco urbano, al final de la calle Noria y recibe a los visitantes que llegan desde Archena. La más importante, o conocida, es la del 'Rapao' por ser su custodio durante muchos años un hombre apodado así. Se tiene constancia documentada de su existencia desde el siglo XVIII, aunque se cree anterior. Ambas están declaradas de Interés Cultural.

El **FEMAL** pretende revalorizar el valor histórico-artístico de la ciudad, a través de un festival de música, teniendo la sede de sus interpretaciones en la Iglesia de Santiago Apóstol, dando a conocer a sus oyentes músicas de distintos orígenes y siglos, acercando en lo posible las sonoridades del pasado al presente.

Sábado 25 de junio,
VETERUM MUSICAE

Domingo 3 julio,
ENSEMBLE
LA DANSERYE

Domingo 10 julio,
DeMUSICA ENSEMBLE

Iglesia de Santiago Apóstol,
Lorquí, 21h

Organiza:

Ayuntamiento de Lorquí
DeMusica Ensemble
La Arcadia



Colabora:

Iglesia de Santiago Apóstol



F E M A L

2 0 1 6

II Festival de

Música Antigua de
Lorquí

25 junio- 10 julio 2016